

축사

CONGRATULATORY MESSAGE

지나가는 한해를 아쉬워하며 한해를 마감하는 12월, 김암기미술관 개관1주년을 맞아 '故 김암기 기증 서화 컬렉션 : 먹빛의 문자향 展'이 열리게 된 것을 진심으로 축하드립니다.

이번 전시회를 기획, 준비하느라 수고 많으셨을 노적봉예술공원 미술관 관계자 여러분의 노고에 깊이 감사드립니다.

고(故) 소화 김암기 화백은 1977년 제14회 목우회공모전 최고상 수상과 한국예총예술대상(2004), 전라남도 문화예술상(2007) 등을 수상하였습니다.

또한, 목우회 미술대전, 대한민국 미술대전 심사위원, 한국예총 전남지회장 등을 역임 하면서 목포미협 의 주춧돌, 오거리 터주대감 등 예향목포의 상징이자 자존심으로 불리우며, 목포 에맥을 지키고 발전시키는데 많은 업적을 남겼습니다.

이러한 그를 기억할 수 있는 소중한 공간인 이곳에서 생전 절친하게 지냈던 유명 작가들의 서화를 감상하시면서 지역미술 발전을 위해 한평생 헌신해 오신 작가에게 감사의 마음을 전하고 코로나19로 지친 마음을 치유하는 시간 되시길 바랍니다.

아울러, 김암기 미술관이 앞으로도 지역 예술인들에게는 소통의 창구로, 재능을 가진 미술 꿈나무들에게는 살아있는 교육의 장으로, 시민들과 목포를 찾는 관광객에게는 목포 미술의 정수를 감상할 수 있는 열린 공간으로 사랑받기를 기원합니다. 감사합니다.

2020. 12.
목포시의회 의장 박창수



1932(전남 신안 안좌 생) ~ 2013(향년 81세로 별세)
1966 한국 신학대학 수료

수상
1967 - 1981 국전 입선 8회
1977 제14회 목우회 공모전 최고상 수상
1978 목포시민의 상
1984 남농예술문화상
1987 성목문화대상
1996 전남예술인상
2004 한국예총예술대상
2007 전라남도 문화예술상

심사 및 운영
1970 - 1982 한국미술협회 목포지부장 역임
1986 - 1992 한국예총 목포지부장 역임
1987 제24회 목우회 공모 미술대전 심사위원 역임
1991 - 1993 한국예총 전라남도 지회장 역임
1991 전남도전 운영위원장 및 심사위원장 역임
1991 전국 춘향 미술대전 심사위원 역임
1994 전국 무등 미술대전 심사위원 역임
1996 대한민국 미술대전 심사위원
2006 대한민국 미술대전 운영위원장 역임

초대작가
1992 - 광주시립미술관 초대작가
1992 - 국립현대미술관 초대작가
1995 - 전국무등미술대전 초대작가

개인전 및 단체전
1965 - 개인전 12회
1977 - 2005 목우회 회원전
1983 르 · 시룽전 한국 대표 참가 파리 체류
1988 목우회 · 일본 호카이도 미술교류전 (호카이도 도립미술관)
1989 목우회원 광주초대전 (남봉미술관)
1990 목우회 · 중국길림성 회원합동전 (서울시립미술관)
목우회 부산초대전 (부산진화랑)
KBS 목포방송국 개국 48주년 특별 기획 초대전
1991 - 2003 찾아가는 미술관(움직이는 미술관) 초대전 (국립현대미술관)

1991 목우회 · 소련 카지호스탄공화국 작가 동맹 합동전 (서울시립미술관)
목우회 대구 초대전 (봉성갤러리)
1992 목우회 · 몽골화가 합동전 (국립현대미술관)
92 현대미술 초대전 (국립현대미술관)
KBS 목포방송국 개국 50주년 특별 기획 3인 초대전(미리 기본 대륙)
92 IAA 서울기념전 초대 출품 (예술의전당)
광주시립미술관 개관 기념 초대 작가전 (광주시립미술관)
1993 - 1996 오지호 미술상 기념초대전 (광주시립미술관)
1993 - 광주·가고시마 교류전 출품
예술의전당 전관 개관 기념 현대미술전 초대 (예술의전당)
남도 작가 초대전 (서울 공평아트센터)
전일문화관 개관 기념 전남일보 초대 작가전 (광주전일문화관)
1994 MBC 방송국 초대 영산강전 출품 (MBC 방송국)
목우회 초대전 (대전 한림갤러리)
청학미술관 초대전 (서울 청학미술관)
한 · 러 초대 작가 교류전 (성페테르부르크, 서울 백상미술관)
1995 광주비엔날레 남도 현대 작가 초대전
전남 미술 50년전 초대 출품
1996 광주 · 전남 목우회 초대전 (전남일보 전일문화회관)
MBC 방송국 초대 아름다운 남도풍경전 (MBC방송국)
1997 호남 미술 100인전(조흥은행 창립 100주년 기념(광주조흥문화회관)
호남 자연주의 회화전 (서울금호미술관)
1998 Paris-Mokpo 전 (Paris France)
1999 한국 미술 99전 초대인간 · 자연 · 사물전 (국립현대미술관)
4호전 (목포문화회관)
2004 베트남 작가 합동 교류전 (서울 세종문화회관)
2005 목우회 APEC정상회의 개최기념 부산전
목우회 초대전 (서울)
MBC 방송국 초대 빛과 바위의 그림전 (MBC 방송국)
2007 김암기 크로키전 (목포문화예술회관)

작품기증
2007 작품 129점(서양화 72점, 크로키 57점) 목포시 기증 협약

작품소장처
국립현대미술관, 호암미술관, 신안비치호텔
초원관광호텔, 목포시 원예조합
목포해양대학교, 목포백년회

연보

Chronology

[김 암 기 미술 관 개 관 1 주 년 기 념] 노 적 봉 예술공원미술관 특별 기획

故 김암기 기증 서화 컬렉션

먹빛의 문자향 展

2020.
12.24 THU
2021.
1.31 SUN

노적봉예술공원미술관 1층
※ 휴관일 : 1월 1일, 매주 월요일 (관람료 무료)

주최 주관 목포시 노적봉예술공원미술관
58729 전남 목포시 유달로 116 ☎ 061-270-8300

인사말

GREETING MESSAGE

김암기 미술관 개관 1주년을 맞아 생전에 고(故) 소화 김암기 화백을 향한 존경과 감사의 마음을 담아 전달한 유명서화 작가들의 수집 작품들을 선보이는 이번 특별기획전 개최를 기쁘게 생각하며, 선생의 위상을 다시금 확인할 수 있는 계기가 마련되어 대단히 뜻깊게 다가옵니다.

미술관 개관 후 1주년을 맞이까지 성심을 다해 운영하며, 이번 기획전을 준비해주신 노적봉예술공원 미술관 관계자 여러분들께 감사의 말씀을 전합니다. 아울러 김암기 화백의 예술혼이 담긴 귀중한 작품을 기증해주신 서순덕 여사님께도 이 자리를 빌려 다시 한 번 깊은 감사의 뜻을 전합니다.

일평생 끊임없는 연구로 자신만의 독창적인 예술 세계를 구축하셨던 김암기 화백은 우리 지역 서양화단의 거목이자 목포를 주제로 한 수많은 작품을 남긴 자랑스러운 향토 화가이며, 예술계의 큰 별인 김암기 화백은 우리 곁을 떠났지만, 선생의 작품세계와 예술 정신은 여전히 많은 예술가에게 커다란 영감을 주고 있습니다.

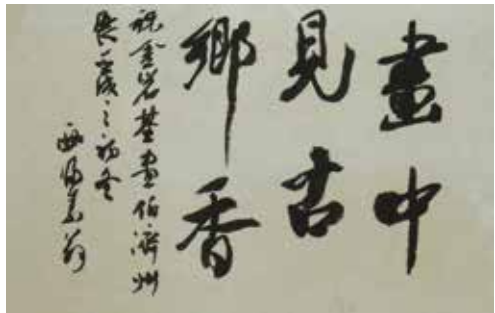
특히 이번 전시전은 생전 김암기 화백과 절친했던 남농 허건, 평보 서희환, 소암 현중화 등 당대 걸출한 서화작가들의 근현대 시대를 배경으로 한 작품을 한자리에서 감상할 수 있어 소중한 의미를 담고 있으며, 문자향 속 선생을 향한 마음이 고스란히 전해질 거라 생각합니다.

목의 농담의 기운생동(氣韻生動)하는 필체를 통해 작품을 감상하시는 모든 분들께 따뜻한 치유와 희망의 기운이 전해지기를 바라며, 앞으로도 선생의 발자취가 남아있는 노적봉예술공원 미술관 2층에 동지를 둔 김암기 미술관에도 많은 관심 부탁드립니다. 감사합니다.

2020. 12.
목포시장 김중식

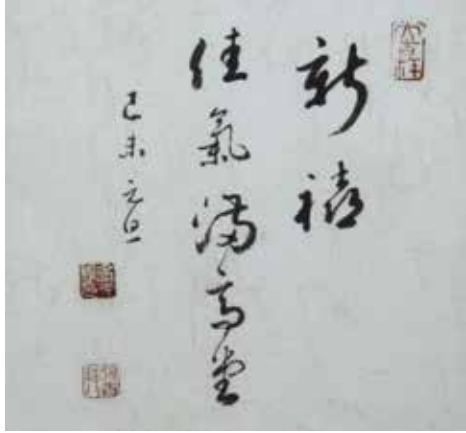
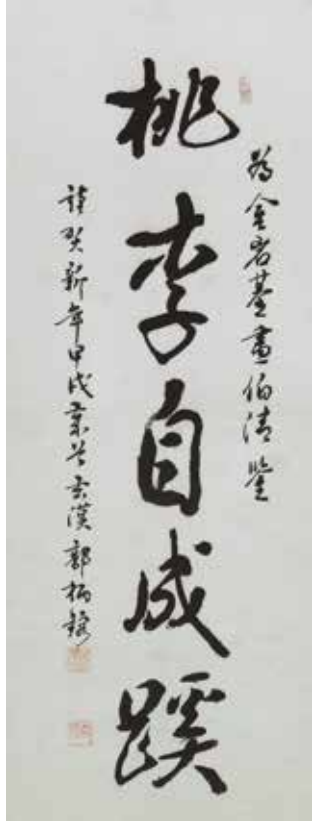
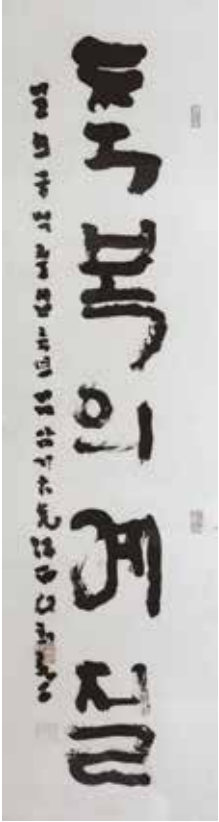
• 발행일 : 2020. 12. • 전시·기획 : 김유진 • 주최·주관 : 목포시 • 발행처 : 목포시문화예술과 노적봉예술공원 미술관
• 자문·번역 : 목천 강수남 • 디자인·출판 : MARS 디자인 T.061-274-1333

이 도록에 실린 글과 도판은 발행인의 동의 없이 무단 사용할 수 없습니다.



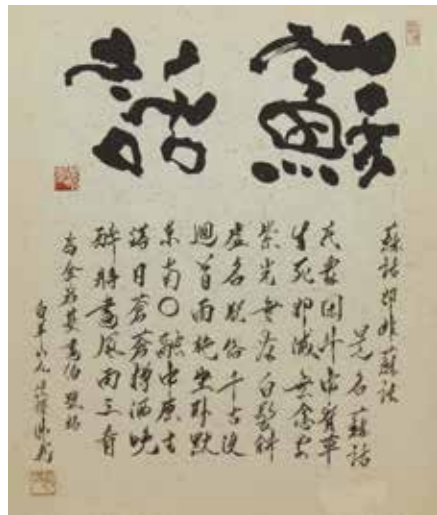
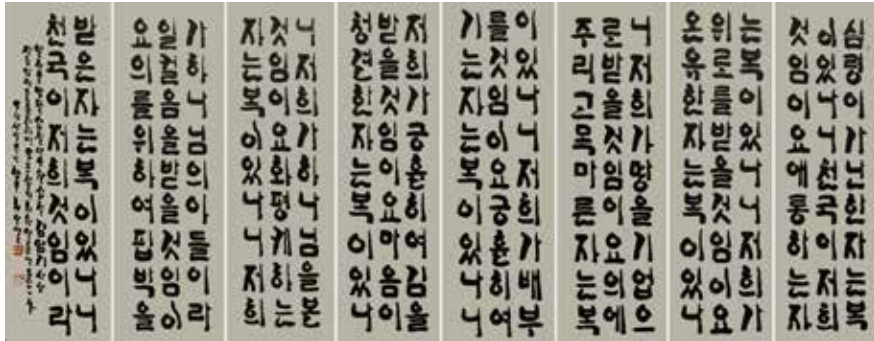
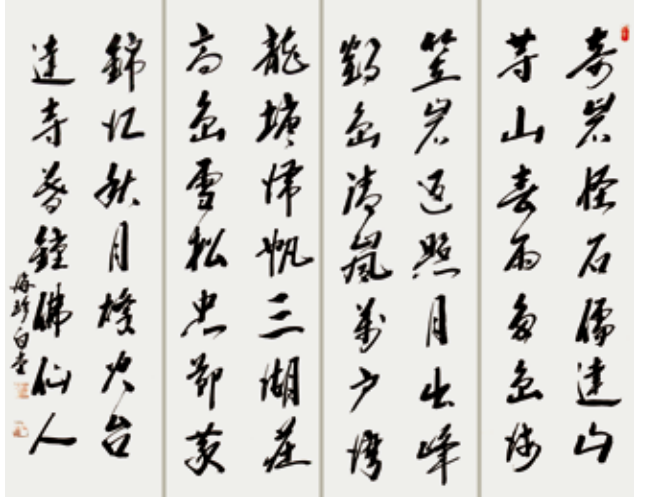
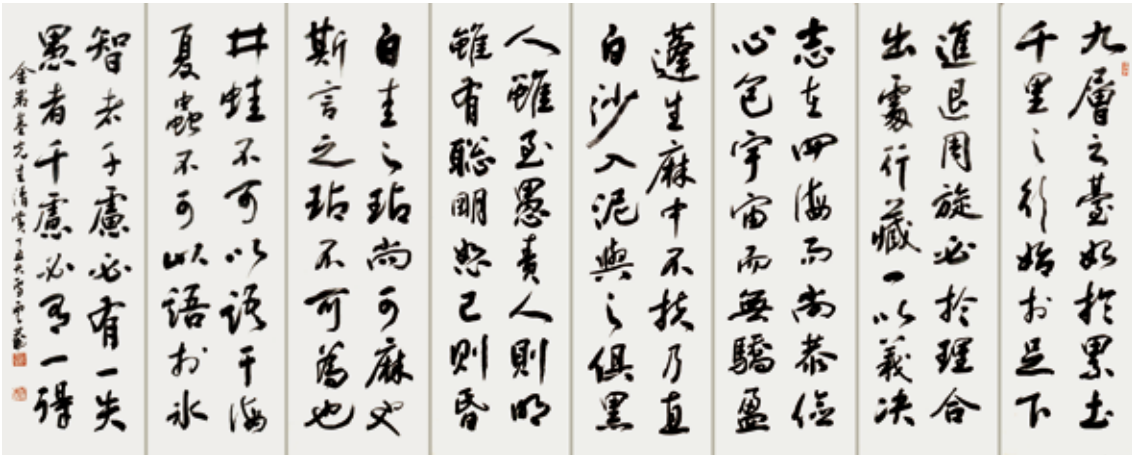
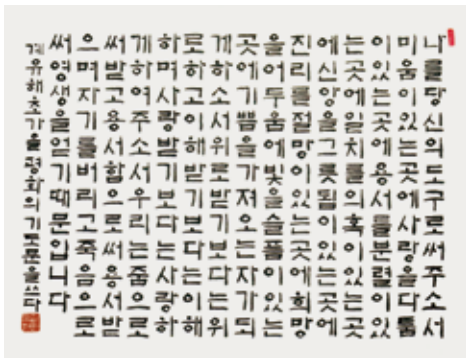
1	2
3	4
5	6
7	8

- 1 남봉 허건 | 蒼松 장송 | 119×60 | 한국화
- 2 남봉 허건 | 樹間曉鐘 수간효종 | 60×32 | 한국화
- 3 해강 김규진 | 墨竹 묵죽 | 32×105 | 한국화
- 4 취당 장덕 | 비파 | 32×59 | 한국화
- 5 아당 고영덕 | 松韻清 송운청 | 124×33 | 한국화
- 6 효강 박득봉 | 清香逸播 청향원파 | 67×32 | 문인화
- 7 소암 현중화 | 畫中見古鄉香 화중건고향향 | 37×24 | 서예
- 8 소암 현중화 | 與筆三昧 어필삼매 | 125×32 | 서예



9	10	11
12	13	14
15		

- 9 평보 서희환 | 축복의 계절 | 32×113 | 서예
- 10 현한 광범용 | 桃李自成蹊 도리자성혜 | 25×69 | 서예
- 11 청탄 김광추 | 新禧 신희 | 18×18 | 서예
- 12 청탄 김광추 | 心織筆耕 심직필경 | 30×123 | 서예
- 13 장전 하남호 | 布德行惠 포덕행혜 | 124×33 | 서예
- 14 종당 김숙현 | 평화기도문 | 63×50 | 서예
- 15 윤암 조용민 | 명구(8곡병) | 35×113 (8장) | 서예



16	17	18
19	20	21

- 16 유천 서중건 | 筆華開四時 필화개사시 | 32×113 | 서예
- 17 백당 조규경 | 목포팔경(4곡병) | 33×108(4장) | 서예
- 18 백아 김광숙 | 요한계시록 | 35×75 | 서예
- 19 백두 최진열 | 성구(8곡병) | 31×97(8장) | 서예
- 20 불연 | 蘇話 소화 | 37×45 | 서예
- 21 청탄 김광추 | 서한문 | 83×19 | 서예

22	23
24	25
26	27
28	

- 22 각재 신수용 | 送海峰 송해봉 | 42×32 | 서예
- 23 석정 서성근 | 여호와는 나의 목자시니(2곡병) 65×70(2장) | 서예
- 24 심수관(14대) | 咲く命 | 22×23 | 서예
- 25 김일로 | 山色淸淨 산색청정 | 32×30 | 서예
- 26 김일로 | 塙頭暖春信 장두난춘신 | 32×33 | 서예
- 27 김영수 | 金石養壽 금석양수 | 34×34 | 서예
- 28 일석 이재승 | 四海生春風 사해생춘풍 | 33×68 | 서예

